

Per tutte le prenotazioni ed informazioni contattare  
Marika Lombardi - telefono 0033 140538915

#### SCelta DELL'ALLOGGIO

Hotel Floriani  
1/2 pensione

- camera classic: 55 euro a persona
- camera comfort: 60 euro a persona
- camera family: 65 euro a persona

#### Residence "Il Mattino"

- appartamento per 4 persone  
15 euro al giorno a persona se completo
- appartamento per 6 persone  
12 euro al giorno a persona se completo

nome di eventuali accompagnatori

sono d'accordo a dividere l'appartamento con altri stagisti

- Sì  No

Per affittare appartamenti da privati: contattare gli organizzatori.

Possibilità (dai 14 anni in su) di alloggio in ostello a Lagolo,  
solo in caso di indisponibilità di posti letto "Al mattino".  
Costo 10 euro al giorno.

Eventualmente disponibile ad alloggiare in ostello.

- Sì  No

La prenotazione dell'alloggio di vostra scelta verrà fatta esclusivamente  
dall'organizzazione dei corsi.

Iscrizioni entro il 20 giugno 2011

A presto...

Direzione artistica: Marika Lombardi  
tel. 0033140538915 / mail:marikasl@noos.fr

Come arrivare a Lasino:  
da Trento seguire le indicazioni per Riva del Garda e a Vezzano  
proseguire per la Valle di Cavedine. (Trento - Lasino km 20)  
Trento è raggiungibile:  
• in treno (direzione Brennero)  
• in auto: autostrada A22 del Brennero (uscita Trento centro)  
Aeroporto più vicino: Verona

Come arrivare a Lagolo:  
passato Lasino (venendo da Trento)  
seguire le indicazioni per Lagolo - M. Bondone



**TRENTINO**

La Valle dei Laghi è posta fra il gruppo dolomitico del Brenta e il Monte Bondone e si estende dai laghi di Lamar al tratto inferiore del fiume Sarca, a 20 km da Trento e 30 km dal Lago di Garda. La natura incontaminata, le visite ai castelli e ai villaggi attrezzati con tutti i comforts, garantiscono la piacevolezza del soggiorno. Gli alloggi sono situati a Lagolo (800 m. d'altitudine) mentre i corsi si tengono a Lasino, a dieci minuti d'automobile.

info:

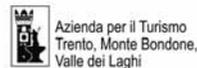
**Marika Lombardi**  
tel. (00 33) 01 40 53 89 15  
numero francese  
e-mail: marikasl@noos.fr



**CONSORZIO PRO LOCO  
VALLE DEI LAGHI  
TRENTO MONTE BONDONE**  
il fascino della storia, la quiete della natura  
via Roma, 61/1 - 38070 Vezzano (Tn)  
tel. 0461.864400 - fax 0461.864535  
info@valledelaghiturismo.it  
www.valledelaghiturismo.it

**Cassa Rurale  
della Valle dei Laghi**

**CODEMA**  
FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TRENTO E ROVERETO



**Marigaux**  
Paris



# ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DI LASINO

MUSICA DA CAMERA E  
ORCHESTRA PER TUTTI  
GLI STRUMENTI

DAL 11 AL 23 LUGLIO 2011

Lezioni individuali di:

FLAUTO TRAVERSO  
FLAUTO DOLCE E TRAVERSIERE  
OBOE  
CLARINETTO  
FAGOTTO  
CORNO  
VIOLINO  
VIOLA  
VIOLONCELLO  
CHITARRA  
PIANOFORTE  
CANTO E CORO

- Master Class di canto lirico con Paolo Barbacini
- Atelier Jazz
- Atelier sulla paura e la concentrazione
- Analisi e storia della musica a tema
- Lettura a prima vista per i pianisti
- Visite e svaghi

I CORSI SONO APERTI A TUTTI  
GLI STRUMENTISTI E CANTANTI  
DI TUTTE LE ETÀ E TUTTI I LIVELLI

Dal 11 al 23 luglio 2011  
TERMINE ISCRIZIONI:  
**20 GIUGNO 2011**

Valle dei Laghi | Trentino

# DOCENTI

**Marika Lombardi:** oboista. Diplomata a Milano e a Parigi, si perfeziona in seguito con i maestri P. Pierlot, M. Bourgue, H. J. Schellemergher. Docente al Conservatoire du Centre, all'Ecole Nationale de Pantin e alla Schola Cantoru di Parigi e al CNR di Aubervilliers, solista internazionale. Vincitrice di concorsi internazionali di Musica da Camera, è membro del Duo Cantabile. Una Master class di oboe e musica da camera aperta a tutti gli allievi interni ed esterni sarà tenuta da Laszlo Hadady tra il 12 e il 16 luglio.

**Alessandro Longhi:** flautista. Si è diplomato a Milano con Glauco Cambursano e alla Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo con A. Marion e R. Guiot. Ha lavorato con le principali orchestre italiane e si è esibito da solista ed in formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Attualmente collabora con La Scala di Milano e studia composizione e direzione d'Orchestra. Direttore dell'Orchestra dell'Accademia di Lasino.

**Nicola Zuccalà:** clarinetista. Ha studiato alla Scuola Civica di Musica di Milano, con il M° Giovanni Iuliano, diplomandosi brillantemente in Clarinetto al Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo. Ha frequentato i corsi di Clarinetto del M° Giuseppe Garbarino all'Accademia Chigiana di Siena, acquisendo il Diploma di Merito. Si è inoltre diplomato alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo con il M° Walter Boeykens in Clarinetto e con il M° Murice Burgue in Musica da Camera. Svolge intensa attività concertistica nel campo cameristico orchestrale e solistico, sia nel repertorio classico che contemporaneo. Terrà anche l'atelier Jazz durante l'Accademia.

**Sergio Cantella:** chitarrista. Si è diplomato a Napoli con Francesco De Sanctis e perfezionato con José Tomà ad Alicante ed Oscar Ghiglia all'Accademia Chigiana di Siena; docente e concertista internazionale. Docente al Conservatorio di Salerno.

**Serena Canino:** violinista. Si è diplomata a Milano con Cesare Ferraresi e perfezionata con Sylvie Gazeau a Parigi e Cristiano Rossi a Firenze. Ha collaborato con varie orchestre sinfoniche in Italia e all'estero. Svolge attività cameristica in varie formazioni. È docente presso la Scuola Civica di Musica di Cassano d'Adda e la Scuola Ambrosiana di Musica di Milano.

**Françoise Renard:** violista. Diplomata al CNSM di Parigi nella classe di Bruno Pasquier e a Bordeaux nella classe di Tasso Adamopoulos, suona regolarmente con l'orchestra di Tolosa e in differenti gruppi di musica da camera. Invitata a prestigiosi festival in Francia ed in Italia, svolge parallelamente dal 1995, un'attività d'insegnante in Francia ed è titolare del Certificato d'insegnamento superiore. Attualmente residente in Italia lavora con l'orchestra del Teatro Regio di Parma.

**Roberta Ruffilli:** violoncellista. Si è diplomata a Milano con Marco Scano e perfezionata con A. Janigro, M. Brunello, M. Flaksman, A. Pocaterra ed E. Schonfield in California. Svolge intensa attività cameristica e collabora con molte delle principali orchestre italiane.

**Dora Cantella:** pianista. Diplomata al conservatorio di Ravenna e al DAMS di Bologna, si è perfezionata a Praga e a Parigi. Professore di piano e di musica da camera a Parigi, membro di differenti gruppi, svolge un'attività concertistica in Europa.

**Didier Rousselle:** cantante, tenore. Dopo essersi diplomato al Conservatorio nazionale di Aubervilliers, si è perfezionato con vari grandi professori: a Londra con Robert Tear, in Belgio con Gerda Hartmann e a Parigi con Robert Dumé. Canta regolarmente con il coro dell'Opera Bastille e il Teatro di Chatelet a Parigi. È invitato come solista in vari festival e importanti teatri Francesi. È professore di canto al conservatorio di Champigny ed è direttore del coro "Tutte voci" (composto da 80 cantanti) dal 1996.

**Matteo Carminati:** musicologo, pianista. Laureato all'Università di Pavia. Relatore di diverse conferenze in Italia è anche pianista concertista e accompagnatore. Sarà a disposizione degli allievi per tutte le analisi dei brani, accompagnamento in sonata e della classe di canto. Presenterà i concerti del Festival.

**Ivan Celestani:** fagottista. Diplomato nel 1995 con massimo dei voti e lode al conservatorio di Parma sotto la guida di Leonardo Dosso, si è in seguito perfezionato con S. Azzolini, K. Thunemann, D. Damiano. Diploma di merito all'Accademia Chigiana di Siena nel 1995. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica Toscanini (direttore L. Maazeel) dal 2002 al 2004, con l'Orchestra "A. Toscanini" di Parma, Orchestra "Haydn", Orchestra di Sanremo, Pomeriggi Musicali, Orchestra Verdi, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Teatro Regio di Parma, Otetto Classico Italiano, Divertimento Ensemble e "Junge Österreichische Philharmonie". Dal 2002 collabora regolarmente come ospite nell'Orchestra della Svizzera Italiana, e attualmente in Austria collabora con i "Tonkünstler Niederösterreich", "Wiener Konzertverein", "Haydn Akademie" e "Grosse Recreation Graz". Dal 2004 ricopre stabilmente il ruolo di secondo fagotto e controfagotto nel Teatro Lirico di Cagliari, nonché sostituto primo fagotto.

**Rossella Pozzer:** flauto dolce e traversiere. Si è diplomata al Conservatorio di Verona in seguito ha frequentato corsi con R. Girodo, A. van der Beck, B. Kuijken. Svolge da molti anni intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero. Ha effettuato registrazioni discografiche per la EMI, NAXOS e BRILLANT, radiofoniche televisive e cinematografiche. È docente di flauto dolce presso l'Istituto Musicale "A. Vivaldi" di Bolzano. I corsi si svolgeranno tra il 11 ed il 16 luglio.

**Albin Lebossé:** cornista. Diplomato a pieni voti in corno, musica da camera e storia dell'arte al conservatorio superiore di musica di Parigi nel 2003, e vincitore di vari concorsi internazionali, Albin Lebossé si produce regolarmente come solista a festival internazionali di rilievo quali Lucerna e Aix en Provence. È stato scelto come corno solista dell'ensemble moderno di Francoforte nel 2005 e dalla Malher Chamber Orchestra. Attualmente è membro dell'orchestre de l'Air di Parigi e insegna dal 2002 il corno a Antony. Collabora con orchestre quali l'Orchestre National de l'Opéra di Parigi, l'Ensemble Orchestral di Parigi e l'Ensemble Intercontemporain sotto la direzione di grandi direttori d'orchestra (P. Boulez, Sir Colin Devis, D. Harding). Ha al suo attivo molte registrazioni. Fa parte tra l'altro di due gruppi specializzati nella musica contemporanea e nell'improvvisazione: l'Ensemble Amalgammes e l'Ensemble Laboratorium. Albin Lebossé, oltre a essere musicista, è anche realizzatore di spettacoli.

**Paolo Barbacini:** tenore. Indiscusso protagonista della Rossini Renaissance, il tenore Paolo Barbacini ha calcato i palcoscenici più prestigiosi del mondo risultando solista in produzioni storiche o documentate da prestigiosa discografia. Da qualche anno è l'anima dell'agenzia Paolo Barbacini Artist Management dove forma e promuove cantanti lirici: i successi del tenore Francesco Hong e di molti altri suoi allievi, ormai costantemente presenti nei cartelloni che cantano, lo spingono alla ricerca sempre continua di artisti da valorizzare.

**LA MASTER CLASS DI CANTO CON IL M° PAOLO BARBACINI** è aperta esclusivamente a cantanti professionisti che saranno selezionati su cv e riscontri video/audio. Due dei cantanti partecipanti saranno selezionati per esibirsi come solisti nei tre concerti operistici previsti nel cartellone del "Festival Risonanze Armoniche". Una borsa di studio di 200 euro a testa sarà consegnata alla fine dei tre concerti ai due solisti. Le iscrizioni per questa Master class dovranno pervenirci entro il 10 giugno. La classe verrà chiusa a 8 iscritti per garantire 3 lezioni individuali di 1 ora e una di 40 minuti (primo giorno). L'ora di lezione sarà sorteggiata. I corsi si svolgeranno tra le ore 10.00 e le 13.00 e tra le 14.00 e le 19.00. Possibilità di assistere alle lezioni del 7/8/9 luglio in audiotore (30 euro al giorno).

I corsi sono aperti a tutti i musicisti, di tutte le età e tutti i livelli, che abbiano il desiderio di suonare con colleghi provenienti da tutto il mondo e con un gruppo di docenti affiatato ed entusiasta di condividere con gli allievi una full-immersion musicale di 13 giorni nella splendida cornice della Valle dei Laghi, nel cuore del Trentino, soggiornando in strutture convenzionate.

I docenti comunicheranno con anticipo i brani su cui si lavorerà, che saranno scelti tra quelli proposti dagli allievi e dai docenti stessi, e costituiranno le formazioni in base al livello individuale ed all'organico disponibile. L'orchestra e gli atelier sono aperti a tutti gli strumenti e voce. Sono possibili lezioni individuali di potenziamento e/o perfezionamento e sono previste sessioni di "prima vista" e tecniche di rilassamento e concentrazione.

Arrivo: sabato 9 luglio o domenica 10  
**I corsi iniziano il 11 luglio e terminano il 23 luglio.**  
Partenza: il 24 o il 25 luglio  
Luogo dei corsi: teatro, villa ed ex scuola elementare di Lasino.

## Costo dei corsi:

Forfait A: uno strumento > 350 euro  
Forfait B: solo musica da camera > 350 euro  
Forfait C: uno strumento + m. da camera > 450 euro  
Forfait D: due strumenti > 450 euro  
Forfait E: due strumenti + musica da camera > 500 euro  
Master class di canto con il M° Paolo Barbacini il 6/7/8/9 luglio > 450 euro (vedi dettaglio sezione curricula) Auditori: 30 euro al giorno (7/8/9)  
Classe di canto > 450 euro  
Classe di flauto dolce e traversiere > 180 euro  
Coro: 30 euro (gratis per i cantanti del corso)  
(Orchestra e accesso ai concerti gratuiti)

**Concerti:** dall'8 al 30 luglio: 10° Festival "Risonanze Armoniche" 20, 21, 22 e 23 luglio: concerti degli allievi

## Alloggi:

Albergo "Floriani", 3 stelle, via Lago, 2 - Lagolo (m. 800 s.l.m.)  
Ottimo Ristorante e camere con vista da 2/3/4 posti letto  
telefono 0461.564241 - 0461 564250 / fax 0461.5643156  
info@albergofloriani.it / info@piccoloprincipehotel.it  
prezzi a persona per mezza pensione (pernottamento, colazione, cena)  
Residence "Il Mattino" via del Campo, 7 - Lagolo / tel. 0461.564128  
Appartamenti indipendenti e completi di tutto per 4/6 persone  
Appartam. da 4 persone 60 euro al giorno (15 euro a persona se completo)  
Appartam. da 6 persone 72 euro al giorno (12 euro a persona se completo)

Possibilità di affittare camere o appartamenti di privati a Lagolo.  
Possibilità di alloggiare in ostello a Lagolo (dai 14 anni in su): 10 euro al giorno.

Per l'iscrizione degli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione scritta dei genitori.

## Scheda di iscrizione

da staccare e inviare a:  
Marika Lombardi, 58 rue Laugier, 75017 Parigi  
(con in allegato la ricevuta del bonifico)

cognome e nome: .....  
indirizzo: .....  
telefono: .....  
email: .....  
età: .....  
strumento/i: .....

Livello  principiante  medio  
 buono  ottimo

Corsi che si intendono seguire .....

Forfait:  A  B  C  D  E  CANTO

Brani che si intendono studiare o perfezionare  
(classe di strumento, musica da camera e analisi)

Vorrei provare un movimento di concerto con l'orchestra:  
(se sì, specificare l'opera e il movimento e portare il materiale)

Hai un gruppo di musica da camera già costituito?  
 Sì  No

Se sì in quale formazione?  
.....  
.....

Hai un'automobile sul posto?  Sì  No

Obbligo di presenza all'incontro per fare conoscenza e pianificare i 13 giorni di lavoro l'10 luglio all'Hotel Floriani (Lagolo) alle ore 17.30.

(In alternativa) arriverò il giorno ..... alle ore .....

MODALITÀ DI PAGAMENTO: **anticipo di 100 euro**

Bonifico postale o bancario intestato a:  
Pro Loco Lasino-Lagolo Piazza Degasperi, 29 - 38076 Lasino (Tn)

coordinate bancarie:  
ABI 08132 CAB 34910 c/c 221003684  
IBAN: IT19 H081 3234 9100 0022 1003 684

Banca: Cassa Rurale della Valle dei Laghi  
causale: Iscrizione Accademia 2011 [corso] [nome e cognome dell'allievo]

(anticipo non rimborsabile; saldo sul posto domenica 10 luglio)